

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Республиканский историко-культурный музей-заповедник «Древняя Уфа»



КНИГА ПОЧЕТА

Уфа

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ РИКМЗ
«Древняя Уфа»



И.И. Лукманов

2022 г.

**Положение о Книге Почета
государственного бюджетного учреждения
Республиканский историко-культурный музей-заповедник «Древняя
Уфа»**

1. Книга Почёта государственного бюджетного учреждения Республиканский историко-культурный музей-заповедник «Древняя Уфа» (далее – Книга Почёта) призвана отразить дань уважения и признательности друзьям, дарителям и меценатам, поддерживающим инициативы музея-заповедника.

2. В Книгу Почета заносятся физические и юридические лица, внесшие значительный вклад в развитие музея-заповедника, безвозмездные дарители ценных музейных предметов и музейных коллекций, а также те, кто оказывает учреждению финансовую поддержку и помощь в других формах благотворительной и меценатской деятельности.

3. Решение о занесении в Книгу Почета физических и юридических лиц принимается на общем собрании коллектива музея-заповедника по мере необходимости, но не реже одного раза в год. Решение о занесении дублируется приказом директора музея-заповедника.

4. В Книге Почёта размещаются – фамилия, имя, отчество или полное наименование организации; информация о дарах, благотворительных деяниях и заслугах перед музеем-заповедником.

5. Книга Почета является электронной и размещается на официальном сайте музея-заповедника.

6. Ответственность за ведение и своевременное заполнение Книги Почета возлагается на заведующего филиалом ГБУ РИКМЗ «Древняя Уфа» - Музей зодчества Башкортостана.

Музей жив, пока в нём есть экспонаты.

А попадают экспонаты в музейные коллекции очень часто благодаря равнодушным людям, которые безвозмездно приносят в музей предметы, ставшие уже ненужными в современной жизни, но представляющие собой определённую культурную, историческую или краеведческую ценность.

Дорогие наши друзья!

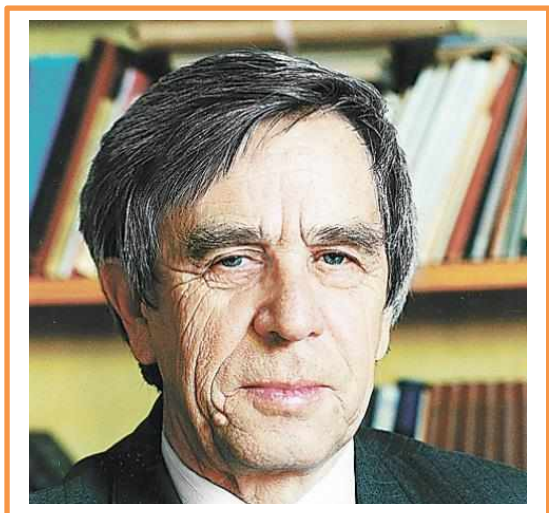
Мы всегда рады видеть вас в нашем музее!

Но когда вы приезжаете с подарками - это потрясающе, потому что напоминает о детстве, когда дарят желанные подарки!

Наша книга почёта пополняется вашими именами!

Почетным дарителем музея является

Мажитов Нияз Абдулхакович



Советский и российский археолог, академик Академии наук Республики Башкортостан, вице-президент Академии наук Республики Башкортостан (2006—2012), профессор Башкирского государственного университета. Кавалер ордена Салавата Юлаева.

Родился 20 августа 1933 года в деревне Тугаево Саитбабинского сельского совета Гафурийского района БАССР. Скончался 11 октября 2015 года в Уфе.

Нияз Мажитов автор многих монографий и трудов по истории Башкортостана и Южного Урала. В 1956 году после окончания исторического факультета Пермского государственного университета был направлен на работу в Институт истории, языка и литературы Башкирского филиала АН СССР. Дальнейшую трудовую деятельность продолжил в Башкирском государственном университете. С 1979 года связал научную судьбу с кафедрой археологии, древней и средневековой истории в БашГУ, работой которой руководил более 10 лет. Защитил кандидатскую и докторскую диссертации, стал профессором. В 1992 году Нияз Мажитов был избран членом-корреспондентом Академии наук Республики Башкортостан.

Основные направления научных работ Нияза Абдулхаковича связаны с разработкой проблем средневековья Южного Урала. Как археолог, открыл и исследовал многочисленные археологические памятники Южного Урала. Внес вклад в разработку классификации, периодизации памятников эпохи средневековья Урало-Поволжья.

Особое место в биографии Нияза Абдулхаковича занимает изучение и сохранение памятника археологии федерального значения Городище Уфа-II. Ещё в далеком 1958 году молодой археолог Нияз Мажитов заложил небольшой раскоп на территории городища. Результаты исследования дали ценные материалы для изучения раннего средневековья на Южном Урале. Уже в начале 2000-х годов лишь благодаря его титаническому труду и упорству Городище Уфа-II удалось отстоять и возобновить его исследование. В 2011 году для дальнейшего изучения и сохранения памятника был создан музей-заповедник «Древняя Уфа», где Нияз Абдулхакович работал в качестве заместителя директора по научной работе.

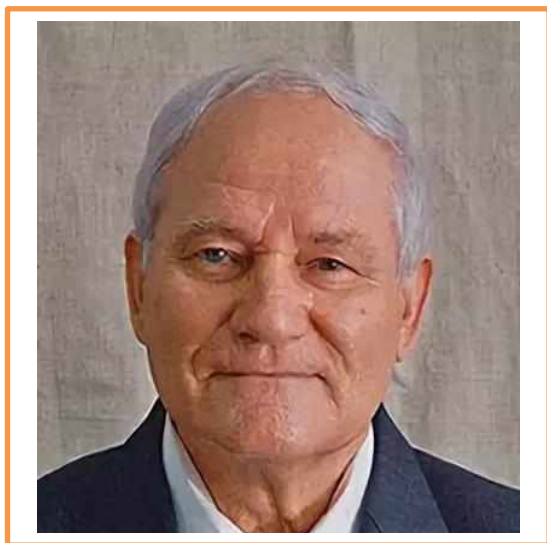
Имя Нияза Абдулхаковича золотыми буквами вписано в историю археологии России.

Самым ценным подарком Нияза Абдулхаковича для музея является его собственная пишущая механическая машинка, которая хранится в фондах филиала Музей зодчества Башкортостана.



Почетным дарителем музея является

Ильяс Миниахметович Ямалетдинов



Башкирский художник декоративно-прикладного искусства. Заслуженный художник БАССР (1977). Золотая медаль Всемирной выставки в Монреале (1967). Лауреат Государственной премии РБ им. Салавата Юлаева (1985). Золотая медаль Союза художников России. Педагог художественного отделения Уфимского училища искусств, где преподавал резьбу по дереву.

Создатель знаменитого символа Башкирии, национального бренда — деревянной скульптуры «Медведь с бочонком мёда».

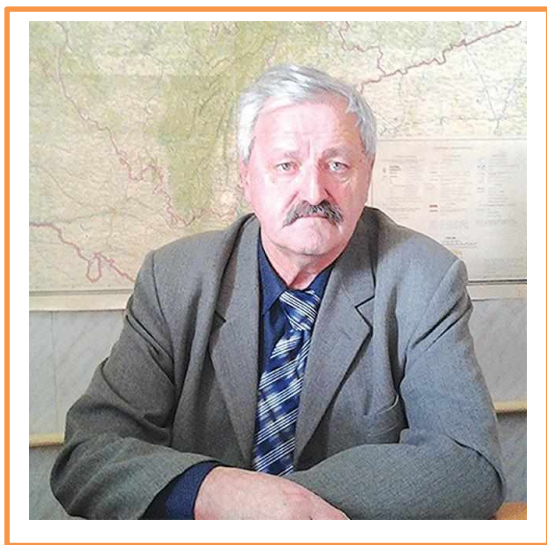
Родился 17 ноября 1936 года в Давлеканово БАССР. Скончался 23 февраля 2022 года в Уфе.



Ильяс Миниахметович Ямалетдинов был одним из давних и больших друзей нашего музея. В фонде музея хранятся как изделия, изготовленные самим мастером, так и предметы старины, отреставрированные им и получившие новую жизнь музейного экспоната. Среди них, рама резная для зеркала, самопрялка, солонка-утка, полотенца цельнотканые, фрагменты домовой резьбы, различные ижау-ковши для разливания кумыса и многое другое. Все они в разное время были преподнесены в дар музею.

Почетным дарителем музея является

Иванов Владимир Александрович



Советский и российский историк и археолог, доктор исторических наук, профессор. Профессор кафедры отечественной истории БГПУ им. М. Акмуллы. Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, отличник народного образования РБ, почётный профессор Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (2010). Автор многих научных монографий и статей в различных сборниках и реферируемых периодических изданиях.

Владимир Александрович Иванов подарил музею, в частности, шкаф-буфет. Такие двухчастные деревянные буфеты, украшенные выемчатой и прорезной ажурной резьбой, являлись одним из основных в меблировке интерьера дома в конце XIX – начале XX вв. Буфет принадлежал прабабушке по матери В.А. Иванова Вере Филипповне Краснопевцевой (урожд. Стуколкина) (1880-1950). Буфет был частью приданого Веры Филлиповны, преподнесенный ей отцом Филиппом Сергеевичем Стуколкиным, купцом 2-й гильдии, почетным гражданином г.Уфа.

«После кончины Веры Филипповны он перешел к её внучке Таисии Алексеевне Ивановой (урожд. Надеждина) (1924-2021) – моей матери. До 1987 г. буфет находился в квартире мамы в доме 23 по ул. Егора Сазонова. А потом вместе с мамой переехал на новую квартиру по ул.Красноводской, 4. Когда мама была ещё жива, мы с ней поговорили о том, какова будет дальнейшая судьба буфета потом... Согласились на том, чтобы передать его в музей. Что и было сделано, фактически, по её желанию» – поведал Владимир Александрович.



Почетным дарителем музея является

ШЕЙХ-АЛИ (Тынышпаев) Давлет Мухамеджанович



Горный инженер. Доктор технических наук (1998). Заслуженный деятель науки и техники БАССР (1985), отличник нефтяной промышленности СССР (1980). Родился 10 февраля 1931 года в Алма-Ате.

В 2016 году музею были подарены два старинных предмета – письменный стол и подставка под зеркало в виде столика. С виду, за исключением своей старинности, они не были особо примечательными. Но, это только с виду. На самом деле они имеют громадное мемориальное значение. И вытекает это из, как минимум, двух обстоятельств.

Во-первых, и стол, и подставка, в свое время, использовались в широко известном объекте культурного наследия, находившемся в Уфе по адресу: ул. З.Валиди, д.д.56/1, 56/2, 56/3 – «Усадьбе Еникеевых» (к сожалению, объект утрачен). Последним владельцем усадьбы был представитель известного дворянского рода, первый ветеринарный врач в Башкирии из местных выходцев, Шабаз-Герей Хайретдинович Еникеев.

Во-вторых, уникальна личность самого дарителя – это Давлет Мухамеджанович Шейх-Али (Тынышпаев). В его жилах намешана кровь очень многих ярких представителей сразу нескольких народов: кумыков (Дагестан), казахов, татар и башкир. Его отец – первый казахский инженер-путеец, премьер-министр Кокандской автономии, руководитель строительства Турксиба Мухамеджан Тынышпаев, прадед - Девлет-Мирза Махмудович Шейх-Али, полковник русской армии, первый ученый-этнограф Дагестана, среди родственников - Али Давлетович Шейх-Али, генерал-майор, командир Башкирских войск в составе русской армии, Мех-Первез Султановна Шейх-Али, предводительница дворянского мусульманского женского общества Уфимской губернии, Тевкелевы, Еникеевы, Терегуловы, Алкины, Ахмеровы.

Когда бывает в Уфе, Давлет Мухамеджанович, с удовольствием приходит в музей и делится своими интереснейшими воспоминаниями



Почетным дарителем музея является

Ишбирдин Айрат Римович



Доктор биологических наук (2001), профессор (2003). После окончания БГУ (1981) преподавал в средних школах Кугарчинского района и г.Учалы, с 1986 – в БГУ. С 1989 работал в Ботаническом саду-институте, с 1994 старший научный сотрудник Института биологии, с 1998 в Сибайском институте БГУ (с 2000 заведующий кафедрой ботаники), с 2004 в БГУ (в 2006—2019 заведующий кафедрой ботаники). Научные исследования посвящены классификации растительности, популяционной биологии, фитоценологии, флористике, охране редких видов растений. При его участии составлена флористическая классификация сегетальной, рудеральной, высокогорной и др. типов растительности РБ и областей РФ. И. проведён классификационный и эколого-географический анализ синантропной растительности России и сопредельных стран, предложен новый метод макрогеографического анализа синантропных флор, совместно с М.М.Ишмуратовой разработано новое в РБ направление — популяционная экология редких растений.

Родился 25 апреля 1958 года в д. Ялчино Юмагузинского района БАССР (ныне - Кугарчинский район РБ).



Почетным дарителем музея является

Шестаев Аркадий Фаритович



В 1980 году окончил Башкирский государственный университет по специальности биолог-зоолог. С 2014 года работает в Доме занимательных наук "Интеллектус" экскурсоводом, ведущим научных шоу. Автор уникальных образовательных программ по истории военной одежды, истории создания оружия. Является известным в городе коллекционером и собирателем старинных вещей.



«Чердачный археолог». Так называет себя Шестаев Аркадий Фаритович, который в чердаках и в подвалах заброшенных домов ищет предметы старины. А.Ф. Шестаева не интересуют богатства. Он собиратель предметов быта и утвари – исторических артефактов, которых хозяева сочли хламом и оставили. Да, действительно все его находки являются историческими артефактами – предметами материальной культуры. Мусор или артефакт для большинства людей нет разницы. А каждый найденный Аркадием Фаритовичем предмет хранит в себе культуру и историю.

Находки Аркадия Шестаева хранятся и экспонируются во многих музеях г.Уфы. Он является одним из больших друзей Музея зодчества Башкортостана (филиал РИКМЗ «Древняя Уфа»). В фондах музея хранятся более двадцати предметов из его находок. Коллекция долбленых сосудов со вставном дном разной величины и назначения из 12 предметов переданных им, вызывает большой интерес у посетителей.

Вот что, пишет к.и.н. С.Н. Шитова про данный вид сосудов: «Долбленные кадки, ведра и кузовки еще несколько десятилетий назад можно было встретить во всех уголках Башкирии. Особенно они были распространены в зоне покрытых лесом гор и предгорий... Как показывает практика, долблеными сосудами широко пользовались и уфимцы. Хозяйки хранили в них масло и мед, и сыпучие, и кисломолочные продукты.

Аркадий Фаритович Шестаев действительно является «спасателем» предметов старины.

Почетным дарителем музея является

Шаяхметов Ильдар Гиндуллович



Заслуженный работник культуры РБ, Член Союза дизайнеров РФ, член Комиссии по государственной символике при Главе РБ.



Организатор и руководитель Военно-исторического клуба “Северные амуры”, автор памятников, поставленных в честь воинов 112-й Башкирской кавалерийской дивизии в г. Петровском Луганской области Украины и 1-го башкирского конного полка на Бородинском поле Московской области. Постоянный участник ежегодной Всероссийской военно-исторической реконструкции в Бородино, участник международного военно-исторического фестиваля в Лейпциге, издал к 100-летию известного лингвиста Дж. Киекбаева его книгу “Лесные сказки” на русском, немецком, английском и турецком языках. Создатель в 2012 году Региональной общественной организации «Военно-исторический клуб 1-й Башкирский конный полк - «Любизар» Республики Башкортостан.

Как не равнодушный к истории человек, Ильдар Гиндуллович заботится и о сохранении материальных свидетельств прошлого. Так, только нашему музею он уже передал 43 артефакта, среди них кубыз, старинные ножницы для стрижки овец, комплект исторических значков советского периода.

